



UMA VIAGEM ATRAVÉS DA MÚSICA E DANÇA MEDIEVAL E RENASCENTISTA

ELIDIA CLARA AGUIAR VERÍSSIMO
Universidade Estadual do Ceará
elidia.aguiar@uece.br

TAYNAH MONTE FAÇANHA BARRETO
Universidade Estadual do Ceará
taynah.facanha@aluno.uece.br

Grupo de Trabalho: Estudos em Interpretação musical e performance.

RESUMO: O Grupo de Danças Antigas da UECE (Universidade Estadual do Ceará), através do apoio da PROEX (Pró-Reitoria de Extensão), é um Projeto de iniciação artística do Curso de Música que vem desenvolvendo, junto à comunidade ueceana, um trabalho de pesquisa em torno de algumas danças antigas, saltarello, trotto, tourdion, pavana, galharda e contra dança, concentrando-se na poética dessas danças, sua história, suas performances dramáticas e musicais e nas vestimentas dos músicos e dos dançarinos dos períodos medieval, renascentista e barroco, a partir de uma perspectiva comparada. O objetivo desse trabalho é relatar a experiência que desenvolvemos nesse grupo, destacando sua natureza de pesquisa transdisciplinar, que envolve um estudo na área da dança, da música e do teatro, e que possibilita aos participantes do grupo, além de uma experiência de iniciação à pesquisa na graduação, práticas artísticas na área do canto, da dança e do teatro, cujos resultados são socializados com a comunidade acadêmica da UECE, através de saraus didáticos. Nessas atividades, apresentamos oralmente, através da voz de um narrador, as danças antigas e sua história, a cronológica e o desenvolvimento da linguagem musical dessas danças, utilizando também cantos, narrativas, diálogos e monólogos em performance na voz e no corpo dos dançarinos. O enredo inicia com a monodia medieval, seguida do Organum: Cunctipotens genior – Escola de Compostela (c. 1125), passa pela representação do Amor Cortês, através das cantigas de amor e termina com a música polifônica de estilo imitativo do século XVI, na interpretação do madrigal italiano Son Questì I Crespi Crini do compositor Claudio Monteverdi.

Palavras-chave: Dança. Canto. Teatro. Interação.